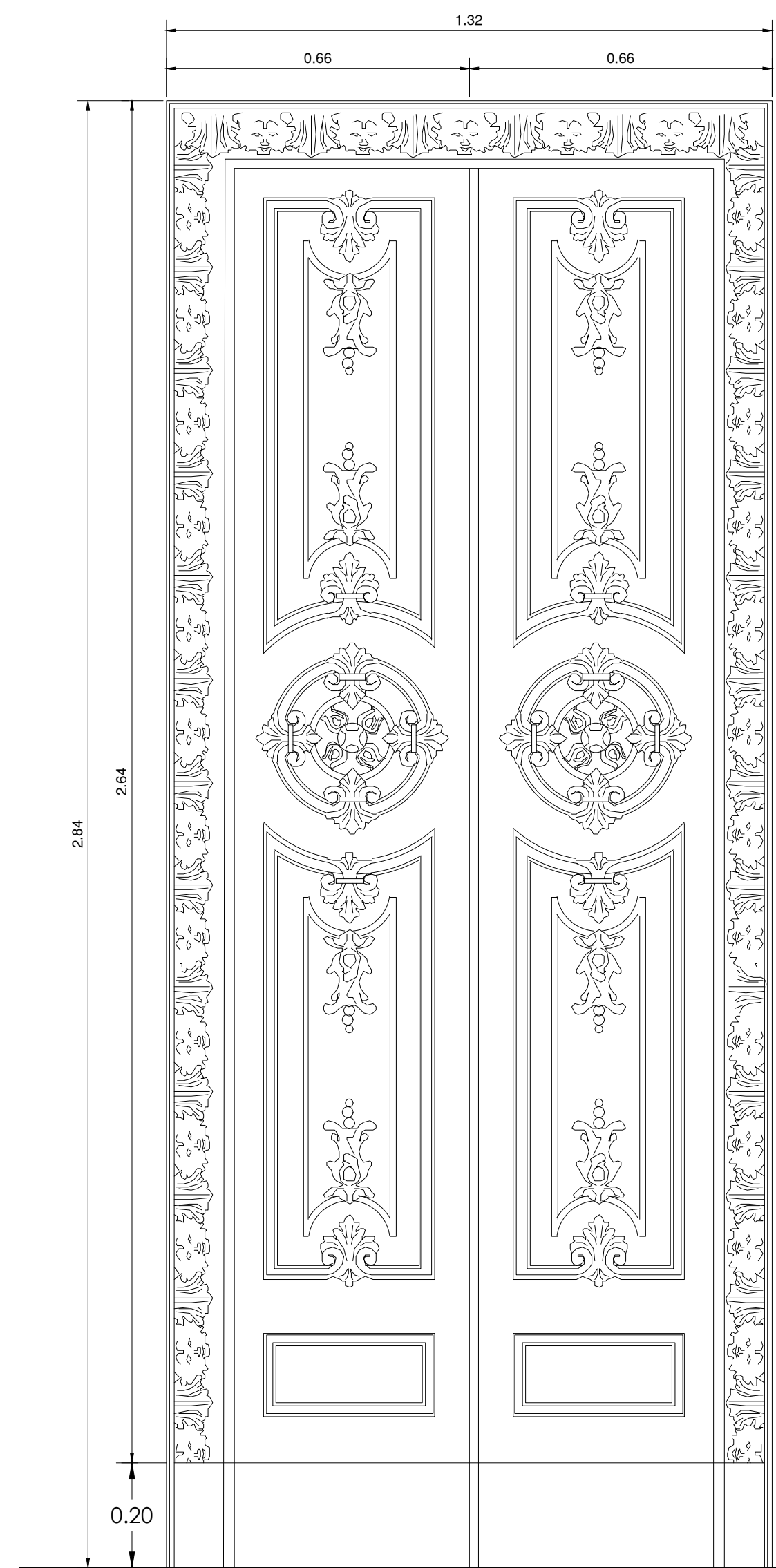
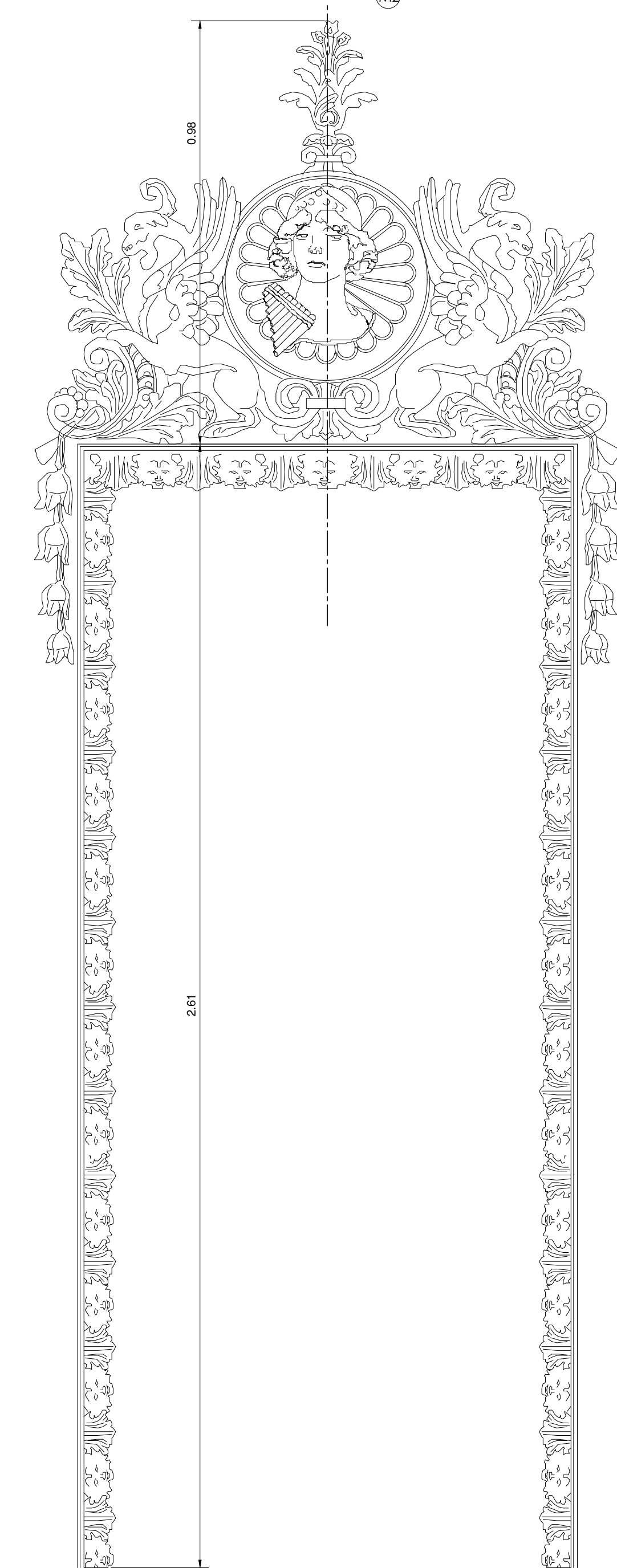


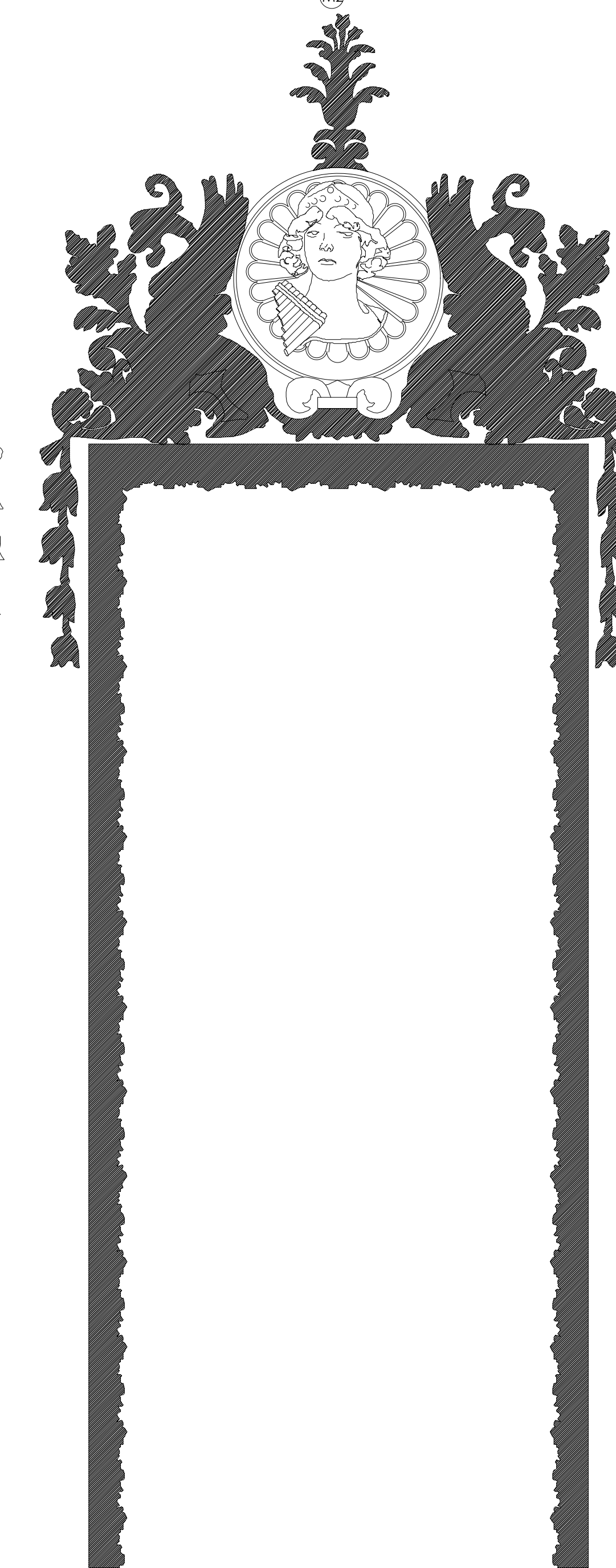
ELEVACIÓN INTERNA SECTOR ESTE  
esc 1:25



RM2 N°15  
ÁREA DE PINTURA ACRÍLICA (APA): 3.00m<sup>2</sup>  
esc 1:10



DETALLES AMPLIADOS DE ORNAMENTOS  
esc 1:10



ROY N°7  
ÁREA DE COBERTURA ORO (ACHO): 1.98m<sup>2</sup>  
esc 1:10

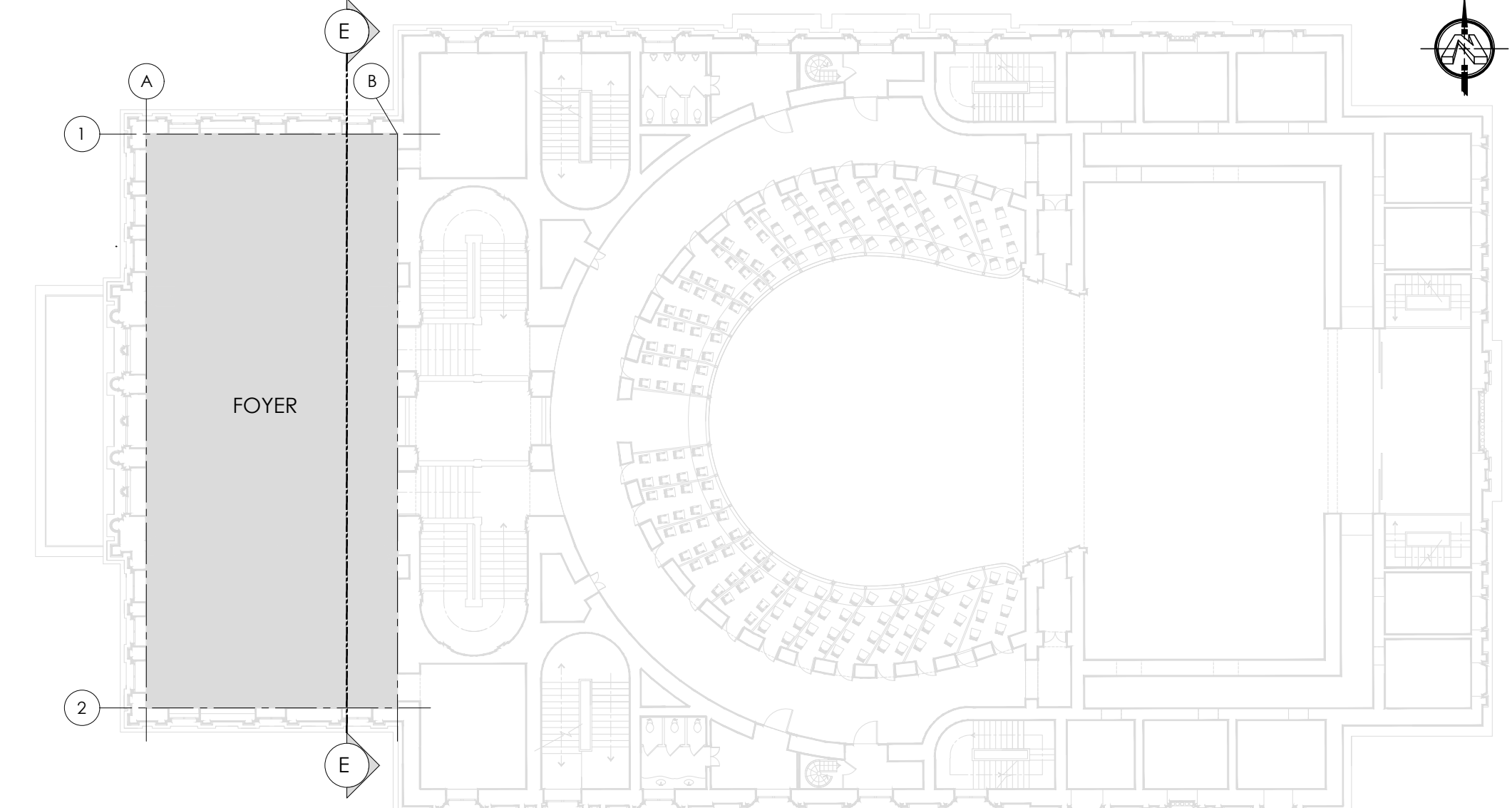
CANTIDAD ORNAMENTOS ELEVACIÓN ESTE	
TIPO	CANTIDAD
ROY N°1	04 UNIDADES
ROY N°2	08 UNIDADES
ROY N°3	04 UNIDADES
ROY N°4	02 UNIDADES
ROY N°5	03 UNIDADES
ROY N°6	02 UNIDADES
ROY N°7	04 UNIDADES
ROY N°8	04 UNIDADES
ROY N°9	04 UNIDADES
ROY N°12	04 UNIDADES
CLB N°12	02 UNIDADES
RMC N°13	02 UNIDADES
RMP N°14	02 UNIDADES
RM2 N°15	02 UNIDADES
RM1 N°16	31.36 m
M1	3.20m
M2	15.00m
APA EN ROY N°5	1.60m <sup>2</sup>
APA EN RM2 N°15	6.00m <sup>2</sup>

RESTAURACIÓN ORNAMENTOS CON HOJA DE ORO (ACHO) ELEVACIÓN ESTE				
TIPO	UNIDAD	CANTIDAD	ÁREA DE COBERTURA HOJA DE ORO / ACHO	TOTAL DE COBERTURA HOJA DE ORO / ACHO
ROY N°1	Unidad	04	0.23 m <sup>2</sup>	0.92 m <sup>2</sup>
ROY N°2	Unidad	08	0.05 m <sup>2</sup>	0.40 m <sup>2</sup>
ROY N°3	Unidad	04	0.10 m <sup>2</sup>	0.40 m <sup>2</sup>
ROY N°4	Unidad	02	0.05 m <sup>2</sup>	0.10 m <sup>2</sup>
ROY N°5	Unidad	03	1.73 m <sup>2</sup>	5.19 m <sup>2</sup>
ROY N°6	Unidad	02	0.11 m <sup>2</sup>	0.22 m <sup>2</sup>
ROY N°7	Unidad	04	1.98 m <sup>2</sup>	7.92 m <sup>2</sup>
ROY N°8	Unidad	04	0.24 m <sup>2</sup>	0.96 m <sup>2</sup>
ROY N°9	Unidad	04	0.07 m <sup>2</sup>	0.28 m <sup>2</sup>
ROY N°12	Unidad	04	0.05 m <sup>2</sup>	0.20 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL ORNAMENTOS</b>		<b>39</b>	<b>TOTAL ACHO</b>	<b>16.59 m<sup>2</sup></b>

SIMBOLOGÍA GRÁFICA	
	ORNAMENTOS CON PINTURA ACRÍLICA (APA)
	ORNAMENTOS CON LAMINADO EN ORO (ACHO)
	FRACTURAS ORNAMENTOS EN MÁRMOL
	FRACTURAS ORNAMENTOS EN YESO
	FRACTURAS ORNAMENTOS DE MADERA
	RÉPLICAS DE ORNAMENTOS

TABLA DE SIMBOLOGÍA	
ACHO	ÁREA DE COBERTURA HOJA DE ORO
APA	ÁREA DE COBERTURA PINTURA ACRÍLICA
CLB	CONSERVACIÓN LÁMPARAS EN BRONCE: LIMPIEZA Y SELLADO
ROY	RESTAURACIÓN ORNAMENTO EN YESO: FUMIGACIÓN, LIMPIEZA, RESANES, LAGUNAS, REINTEGRACIÓN, LAMINADO Y SELLADO (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
RMP	RESTAURACIÓN PLACAS DE MÁRMOL: LIMPIEZA, RESANES, LAGUNAS Y REINTEGRACIÓN (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
RMC	RESTAURACIÓN COLUMNAS DE MÁRMOL: LIMPIEZA, CONSOLIDACIÓN, RESANES Y REINTEGRACIÓN (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
M1	MOLDURA MÁRMOL AMARILLO MARES (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
M2	MOLDURA MÁRMOL ALICANTE O ROJO (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
RM1	RESTAURACIÓN PRECINTAS EN MADERA: FUMIGACIÓN, LIMPIEZA, RESANES Y PINTURA ACRÍLICA (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
RM2	RESTAURACIÓN PUERTAS DE MADERA: FUMIGACIÓN, LIMPIEZA, RESANES, LAGUNAS, PINTURA ACRÍLICA Y LAMINADO EN ORO (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).

- NOTAS GENERALES**
- TODAS LAS MEDIDAS EN COTAS ESTÁN DADAS EN METROS.
  - RICEN LOS DETALLES A MENOR ESCALA SOBRE LOS INDICADOS EN DIBUJOS A ESC 1:25
  - EN CASO DE DISCREPANCIA ENTRE PLANOS Y MEDIDAS EN SITIO, DEBERÁ EL CONTRATISTA INFORMAR A LA INSPECCIÓN, ANTES DE INICIAR CUALQUIER RESTAURACIÓN DIFUSA.
  - NEC: NO ENTRAR EN CONTRATO.
  - EN COSTA RICA EXISTE LA LEY 8279 QUE CREÓ EL LACOMET (EL LABORATORIO COSTARRICENSE DE METROLOGÍA) Y POR LO TANTO TODO DIMENSIONAMIENTO SE DEBE ENTREGAR Y RECIBIR EN EL SISTEMA MÉTRICO DECIMAL, COMO LO ESTABLECE EL SI (SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES)



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE UBICACIÓN -NIVEL 2-  
esc 1:250