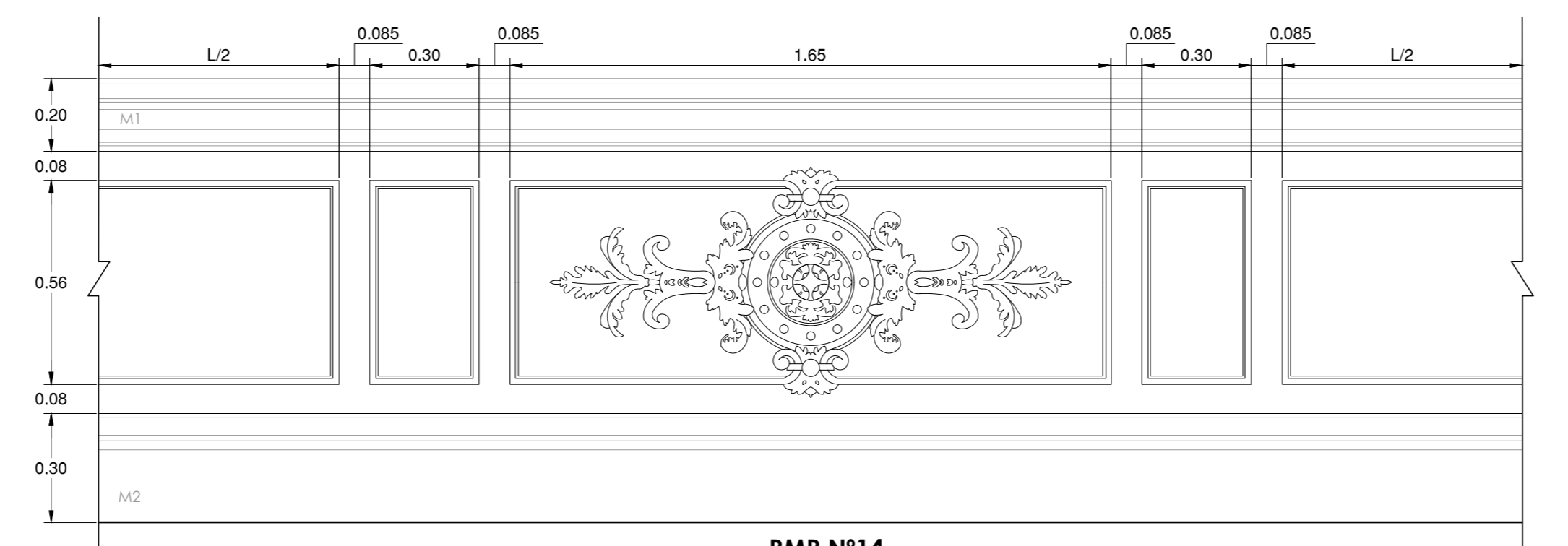
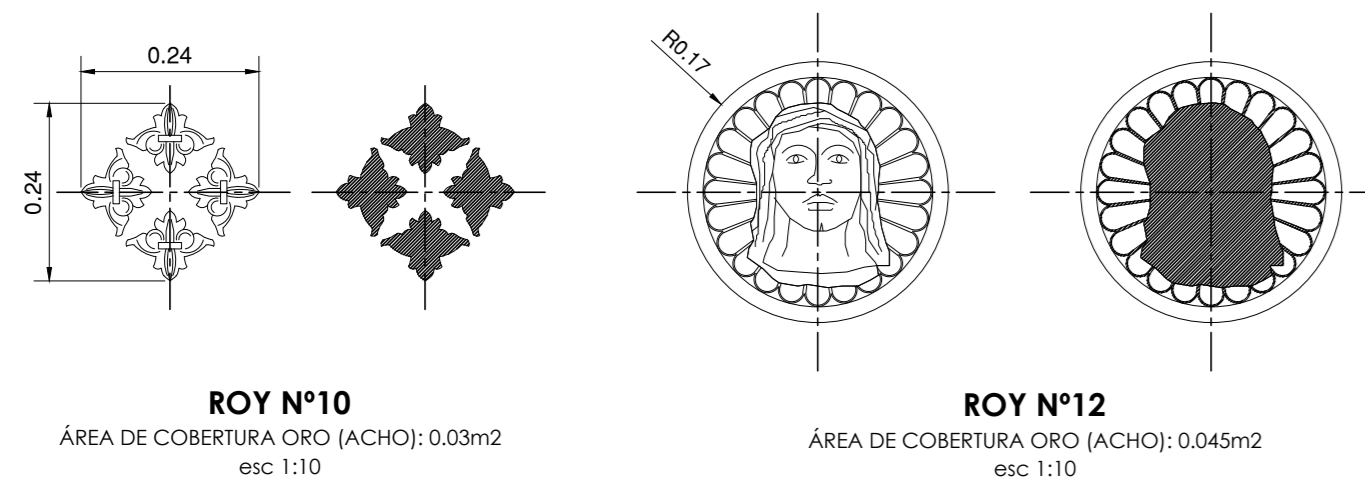
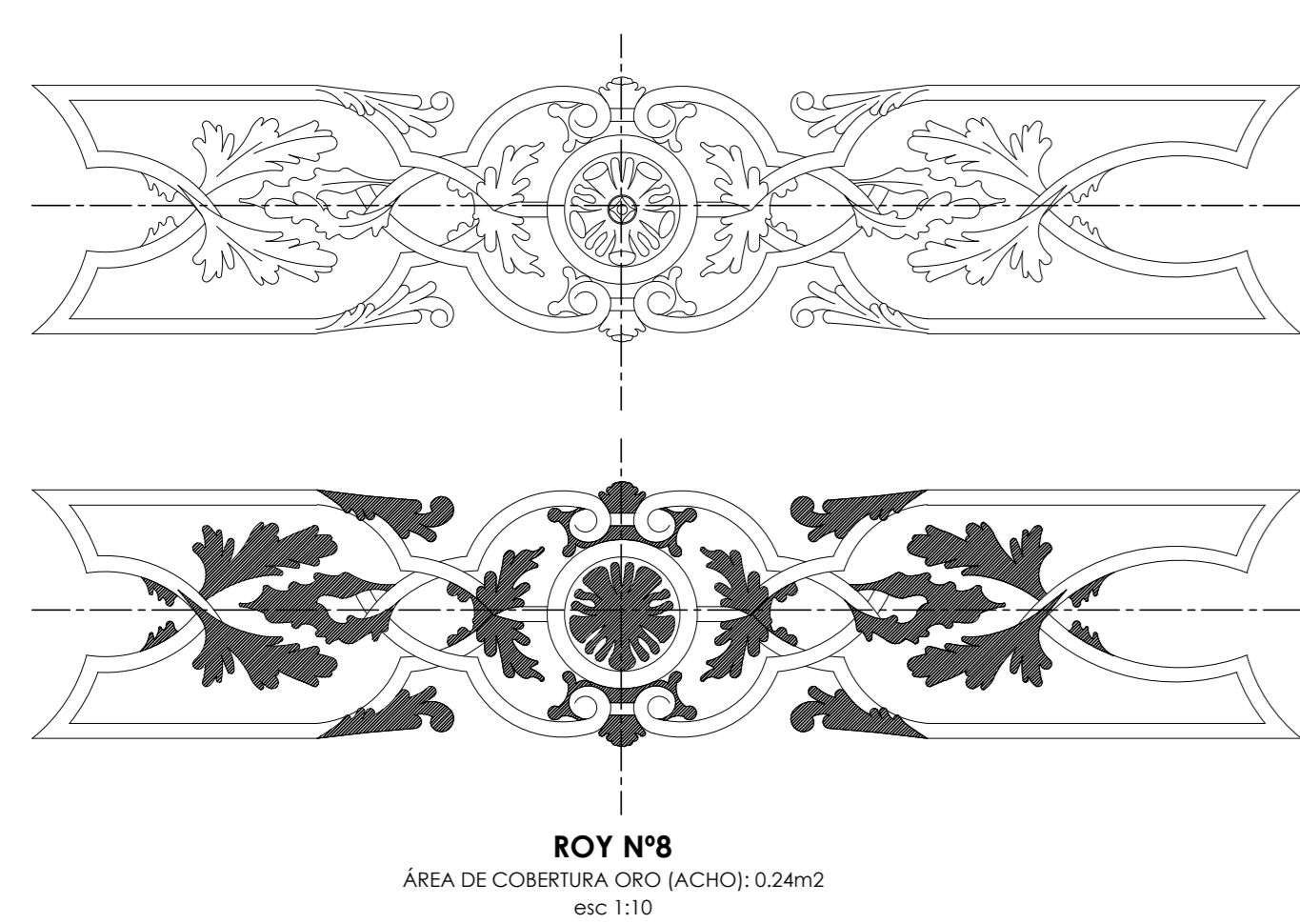
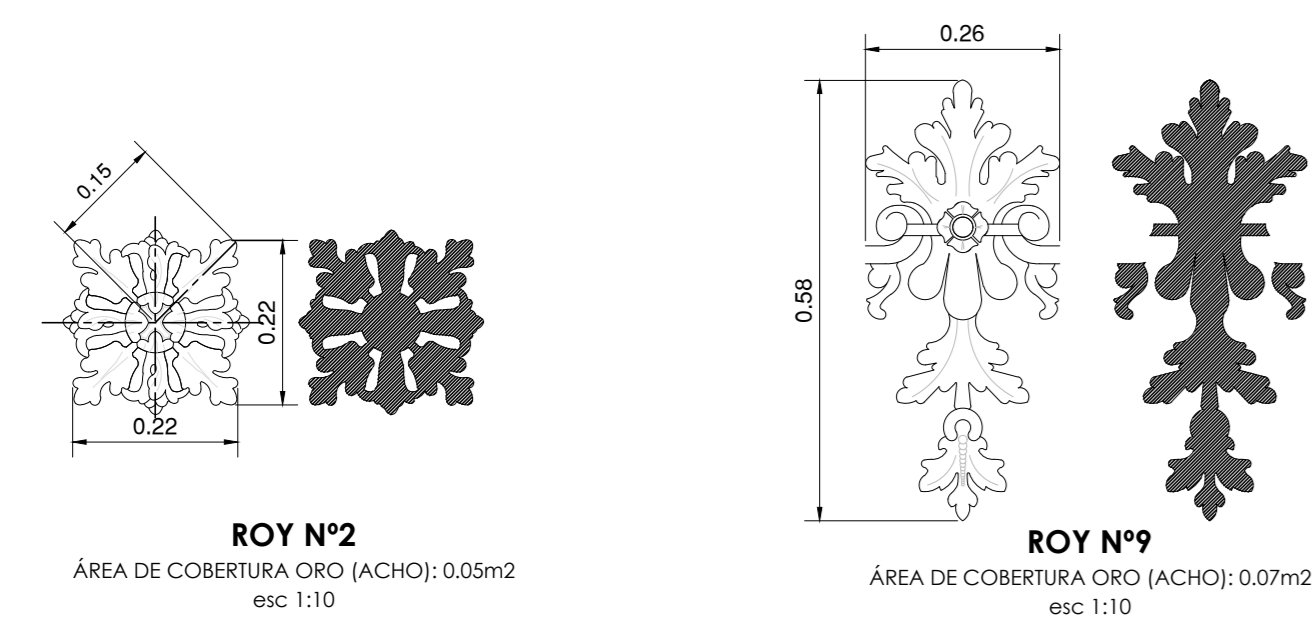
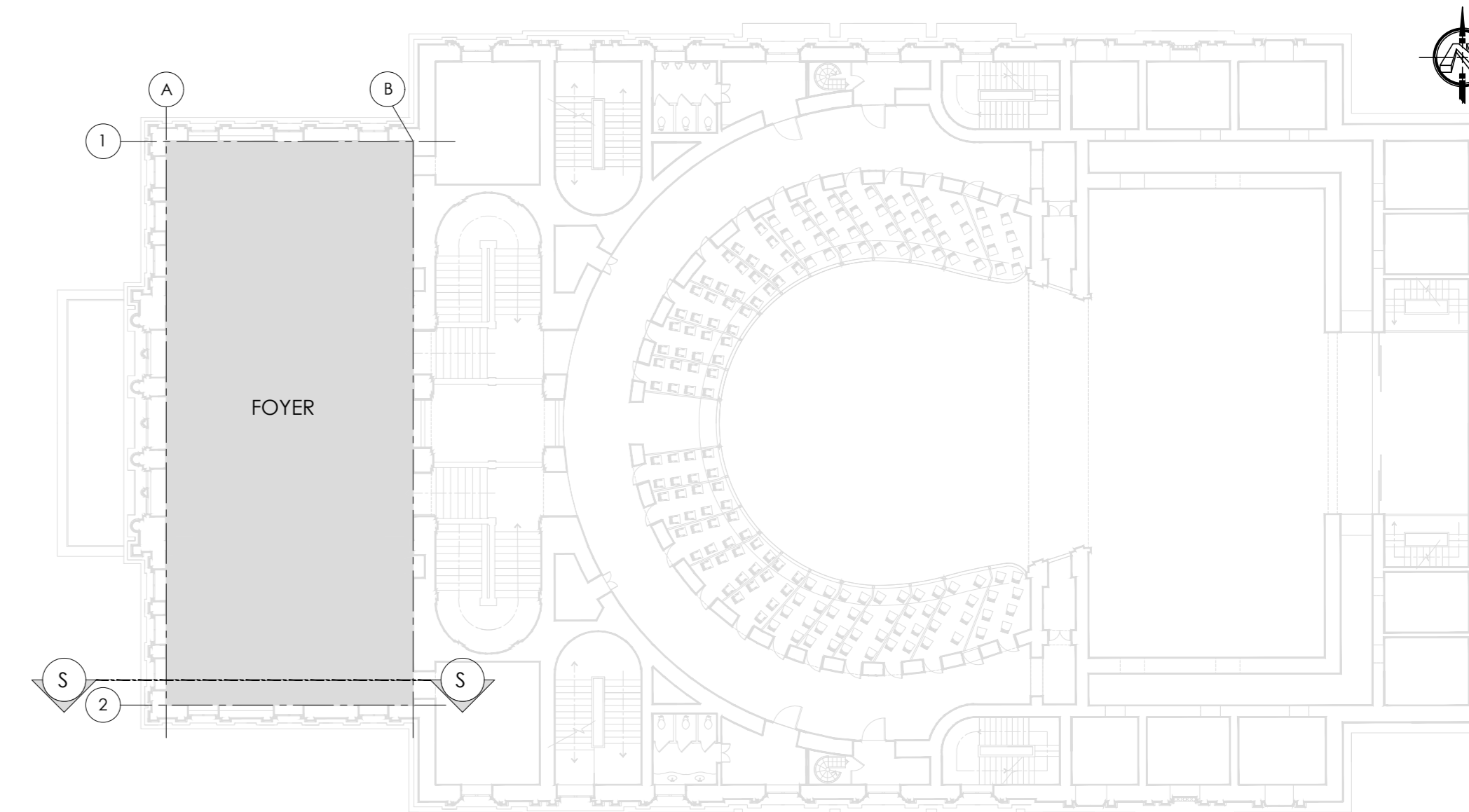


ELEVACIÓN INTERNA SECTOR SUR
esc 1:25



DETALLES AMPLIADOS DE ORNAMENTOS
esc 1:10 / 1:15



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE UBICACIÓN -NIVEL 2-
esc 1:250

NOTAS GENERALES

- TODAS LAS MEDIDAS EN COTAS ESTÁN DADAS EN METROS.
- RIGEN LOS DETALLES A MENOR ESCALA SOBRE LOS INDICADOS EN DIBUJOS A ESC 1:25
- EN CASO DE DISCREPANCIA ENTRE PLANOS Y MEDIDAS EN SITIO, DEBERÁ EL CONTRATISTA INFORMAR A LA INSPECCIÓN, ANTES DE INICIAR CUALQUIER RESTAURACIÓN DIFUSA.
- NEC: NO ENTRA EN CONTRATO.
- EN COSTA RICA EXISTE LA LEY 8279 QUE CREÓ EL LACOMET (EL LABORATORIO COSTARRICENSE DE METROLOGÍA) Y POR LO TANTO TODO DIMENSIONAMIENTO SE DEBE ENTREGAR Y RECIBIR EN EL SISTEMA MÉTRICO DECIMAL, COMO LO ESTABLECE EL SI (SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES)

TABLA DE SIMBOLOGÍA

ACHO	ÁREA DE COBERTURA HOJA DE ORO
APA	ÁREA DE COBERTURA PINTURA ACRÍLICA
CLB	CONSERVACIÓN LÁMPARAS EN BRONCE: LIMPIEZA Y SELLADO
ROY	RESTAURACIÓN ORNAMENTO EN YESO: FUMIGACIÓN, LIMPIEZA, RESANES, LAGUNAS, REINTEGRACIÓN, LAMINADO Y SELLADO [VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO].
RMP	RESTAURACIÓN PLACAS DE MÁRMOL: LIMPIEZA, RESANES, LAGUNAS Y REINTEGRACIÓN [VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO].
RMC	RESTAURACIÓN COLUMNAS DE MÁRMOL: LIMPIEZA, CONSOLIDACIÓN, RESANES Y REINTEGRACIÓN [VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO].
M1	MOLDURA MÁRMOL AMARILLO MARES [VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO].
M2	MOLDURA MÁRMOL ALICANTE O ROJO [VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO].
RM1	RESTAURACIÓN PRECINTAS EN MADERA: FUMIGACIÓN, LIMPIEZA, RESANES Y PINTURA ACRÍLICA [VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO].
RM2	RESTAURACIÓN PUERTAS DE MADERA: FUMIGACIÓN, LIMPIEZA, RESANES, LAGUNAS, PINTURA ACRÍLICA Y LAMINADO EN ORO [VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO].

SIMBOLOGÍA GRÁFICA	DESCRIPCIÓN
[Solid Gray]	ORNAMENTOS CON PINTURA ACRÍLICA (APA)
[Hatched]	ORNAMENTOS CON LAMINADO EN ORO (ACHO)
[Red Dashed]	FRACTURAS ORNAMENTOS EN MÁRMOL
[Blue Dashed]	FRACTURAS ORNAMENTOS EN YESO
[Green Dashed]	FRACTURAS ORNAMENTOS DE MADERA
[Orange Dotted]	RÉPLICAS DE ORNAMENTOS

CANTIDAD ORNAMENTOS ELEVACIÓN SUR

TIPO	CANTIDAD
ROY N°2	12 UNIDADES
ROY N°8	06 UNIDADES
ROY N°9	06 UNIDADES
ROY N°10	02 UNIDADES
ROY N°11	03 UNIDADES
ROY N°12	03 UNIDADES
CLB N°12	02 UNIDADES
RMP N°14	03 UNIDADES
RM1 N°16	80.12 m
M1	11.90 m
M2	11.90 m
APA ROY N°11	5.40m2

RESTAURACIÓN ORNAMENTOS CON HOJA DE ORO (ACHO) ELEVACIÓN SUR

TIPO	UNIDAD	CANTIDAD	ÁREA DE COBERTURA HOJA DE ORO / ACHO	TOTAL DE COBERTURA HOJA DE ORO / ACHO
ROY N°2	Unidad	12	0.05 m ²	0.60 m ²
ROY N°8	Unidad	06	0.24 m ²	1.44 m ²
ROY N°9	Unidad	06	0.07 m ²	0.42 m ²
ROY N°10	Unidad	02	0.03 m ²	0.06 m ²
ROY N°11	Unidad	03	0.52 m ²	1.56 m ²
ROY N°12	Unidad	03	0.05 m ²	0.15 m ²
TOTAL ORNAMENTOS		32	TOTAL ACHO	4.23 m²

PROYECTO:

“CONTRATACIÓN DE SERVICIOS PARA LA RESTAURACIÓN DE LA ORNAMENTACIÓN Y LAMINADOS EN ORO DE LAS PAREDES DEL SALÓN FOYER DEL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA”



EQUIPO DE TRABAJO DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN:
 MSC. SARTHA ARAYA ULATE
 INGC. NATALIA CORDERO VILLALOBOS, RESPONSABLE DE PROYECTO
 INGC. WETSELL LOPEZ BRENES
 LIC. SOFIA JIMENEZ GARCIA
 ARQ. WILLIAM MONTE QUESADA, COORDINADOR
 ING. JOSIE TOVAR GARRIDO

CONTENIDO:

- ELEVACIÓN SUR
- DETALLE AMPLIADO DE ORNAMENTOS
- DETALLE MOLDURAS M1 Y M2
- TABLA CANTIDAD ORNAMENTOS ELEVACIÓN SUR
- PLANTA ARQUITECTÓNICA DE UBICACIÓN
- NOTAS GENERALES / TABLA SIMBOLOGÍA

JULIO DE 2022