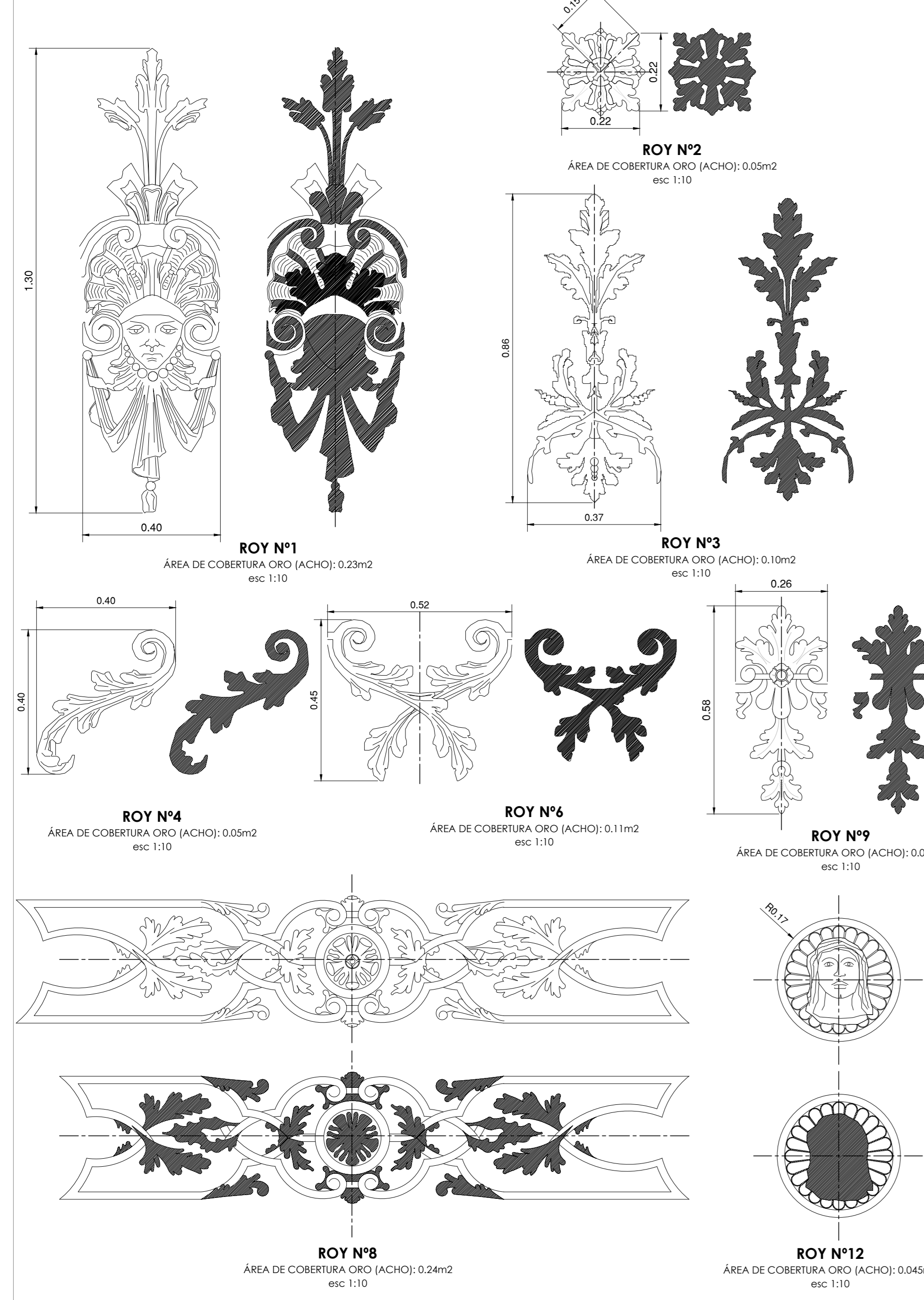
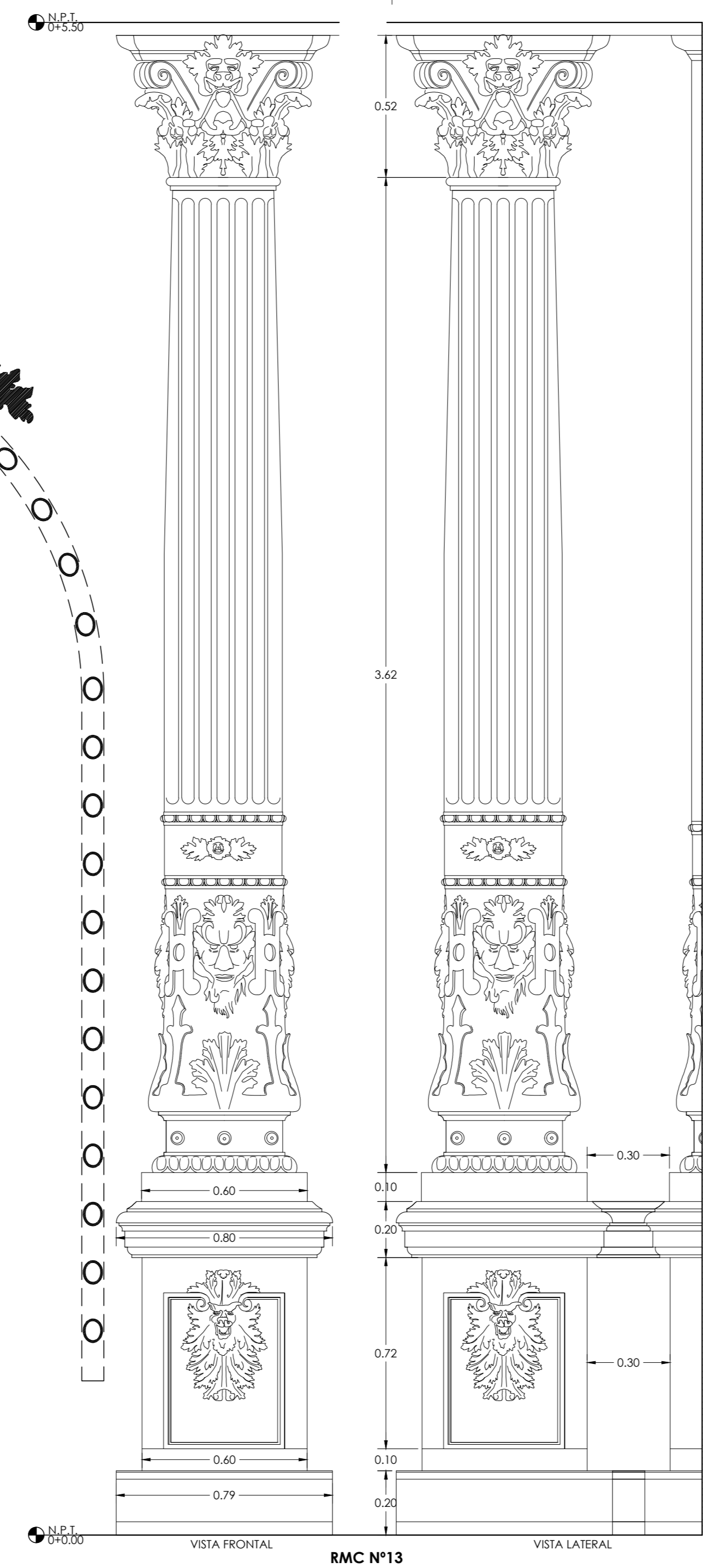


ELEVACIÓN INTERNA SECTOR OESTE  
esc 1:25



DETALLES AMPLIADOS DE ORNAMENTOS  
esc 1:10 / 1:15



**CANTIDAD ORNAMENTOS ELEVACIÓN OESTE**

TIPO	CANTIDAD
ROY N°1	04 UNIDADES
ROY N°2	16 UNIDADES
ROY N°3	04 UNIDADES
ROY N°4	02 UNIDADES
ROY N°5	03 UNIDADES
ROY N°6	02 UNIDADES
ROY N°8	06 UNIDADES
ROY N°9	08 UNIDADES
ROY N°11	06 UNIDADES
ROY N°12	06 UNIDADES
CLB N°12	02 UNIDADES
RMC N°13	02 UNIDADES
RMP N°14	09 UNIDADES
RM2 N°15	02 UNIDADES
M1	14.00m
M2	18.50m
APA EN ROY N°5	1.60m <sup>2</sup>
APA EN ROY N°11	10.80m <sup>2</sup>

**RESTAURACIÓN ORNAMENTOS CON HOJA DE ORO (ACHO) ELEVACIÓN OESTE**

TIPO	UNIDAD	CANTIDAD	ÁREA DE COBERTURA HOJA DE ORO / ACHO	TOTAL DE COBERTURA HOJA DE ORO / ACHO
ROY N°1	Unidad	04	0.23 m <sup>2</sup>	0.92 m <sup>2</sup>
ROY N°2	Unidad	16	0.05 m <sup>2</sup>	0.80 m <sup>2</sup>
ROY N°3	Unidad	04	0.10 m <sup>2</sup>	0.40 m <sup>2</sup>
ROY N°4	Unidad	02	0.05 m <sup>2</sup>	0.10 m <sup>2</sup>
ROY N°5	Unidad	03	1.73 m <sup>2</sup>	5.19 m <sup>2</sup>
ROY N°6	Unidad	02	0.11 m <sup>2</sup>	0.22 m <sup>2</sup>
ROY N°8	Unidad	06	0.24 m <sup>2</sup>	1.44 m <sup>2</sup>
ROY N°9	Unidad	08	0.07 m <sup>2</sup>	0.56 m <sup>2</sup>
ROY N°11	Unidad	06	0.52 m <sup>2</sup>	3.12 m <sup>2</sup>
ROY N°12	Unidad	06	0.05 m <sup>2</sup>	0.30 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL ORNAMENTOS</b>		<b>57</b>	<b>TOTAL ACHO</b>	<b>13.05 m<sup>2</sup></b>

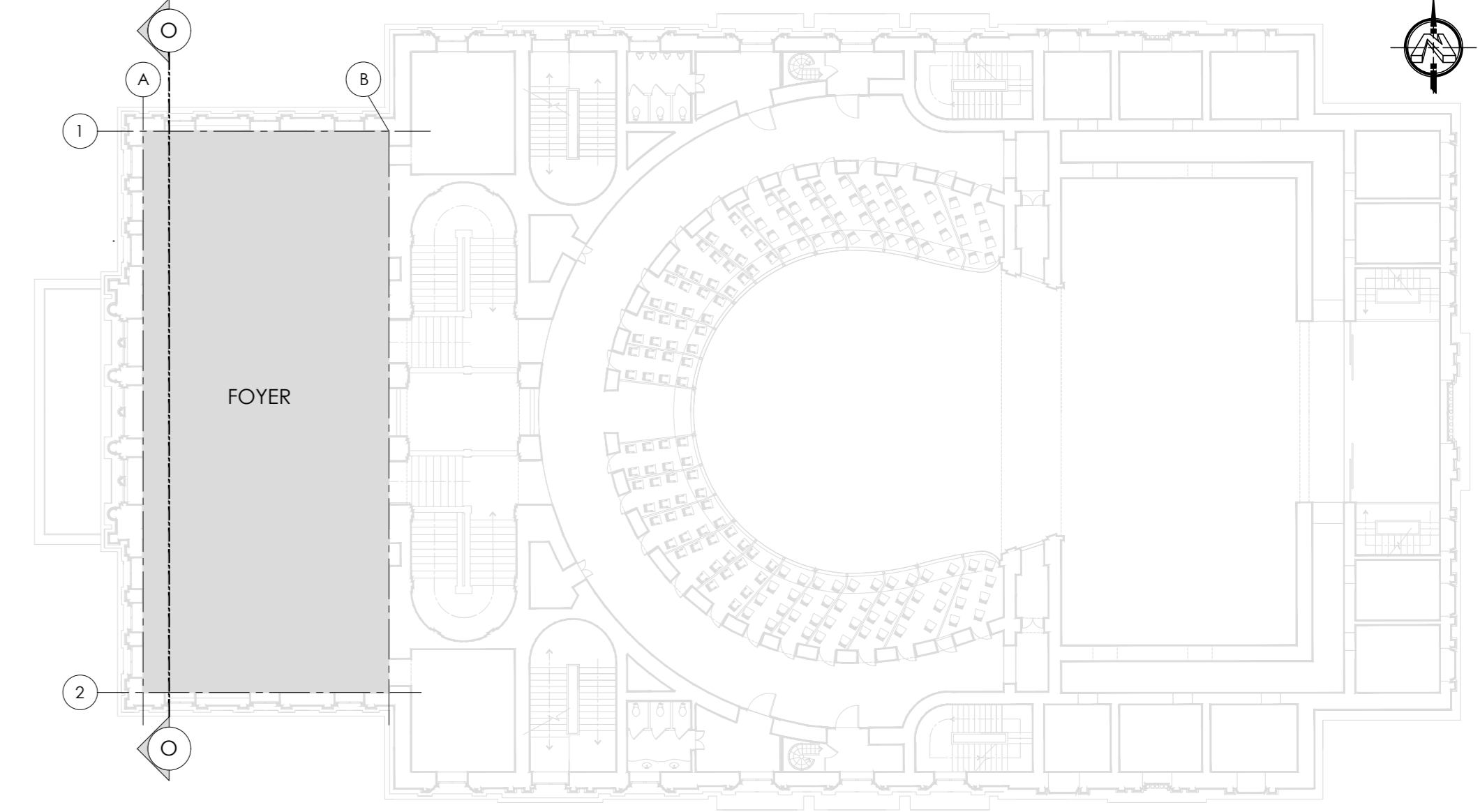
**SIMBOLOGÍA GRÁFICA**

- ORNAMENTOS CON PINTURA ACRÍLICA (APA)
- ORNAMENTOS CON LAMINADO EN ORO (ACHO)
- FRACTURAS ORNAMENTOS EN MÁRMOL
- FRACTURAS ORNAMENTOS EN YESO
- FRACTURAS ORNAMENTOS DE MADERA
- RÉPLICAS DE ORNAMENTOS

**TABLA DE SIMBOLOGÍA**

ACHO	ÁREA DE COBERTURA HOJA DE ORO
APA	ÁREA DE COBERTURA PINTURA ACRÍLICA
CLB	CONSERVACIÓN LÁMPARAS EN BRONCE: LIMPIEZA Y SELLADO
ROY	RESTAURACIÓN ORNAMENTO EN YESO: FUMIGACIÓN, LIMPIEZA, RESANES, LAGUNAS, REINTEGRACIÓN, LAMINADO Y SELLADO (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
RMP	RESTAURACIÓN PLACAS DE MÁRMOL: LIMPIEZA, RESANES, LAGUNAS Y REINTEGRACIÓN (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
RMC	RESTAURACIÓN COLUMNAS DE MÁRMOL: LIMPIEZA, CONSOLIDACIÓN, RESANES Y REINTEGRACIÓN (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
M1	MOLDURA MÁRMOL AMARILLO MARES (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
M2	MOLDURA MÁRMOL ALICANTE O ROJO (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
RM1	RESTAURACIÓN PRECINTAS EN MADERA: FUMIGACIÓN, LIMPIEZA, RESANES Y PINTURA ACRÍLICA (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).
RM2	RESTAURACIÓN PUERTAS DE MADERA: FUMIGACIÓN, LIMPIEZA, RESANES, LAGUNAS, PINTURA ACRÍLICA Y LAMINADO EN ORO (VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO).

- NOTAS GENERALES**
- TODAS LAS MEDIDAS EN COTAS ESTÁN DADAS EN METROS.
  - RICEN LOS DETALLES A MENOR ESCALA SOBRE LOS INDICADOS EN DIBUJOS A ESC 1:25
  - EN CASO DE DISCREPANCIA ENTRE PLANOS Y MEDIDAS EN SITIO, DEBERÁ EL CONTRATISTA INFORMAR A LA INSPECCIÓN, ANTES DE INICIAR CUALQUIER RESTAURACIÓN DEFINIDA.
  - NEC: NO ENTRA EN CONTRATO.
  - EN COSTA RICA EXISTE LA LEY 8279 QUE CREÓ EL LACOMET (EL LABORATORIO COSTARRICENSE DE METROLOGÍA) Y POR LO TANTO TODO DIMENSIONAMIENTO SE DEBE ENTREGAR Y RECIBIR EN EL SISTEMA MÉTRICO DECIMAL, COMO LO ESTABLECE EL SI (SISTEMA INTERNACIONAL DE UNIDADES)



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE UBICACIÓN -NIVEL 2-  
esc 1:250